

Nowe przestrzenie kultury

2007 - 2014

Kraków 2014



Nowe przestrzenie kultury

- Inwestycje w instytucjach kultury Województwa Małopolskiego
- Inwestycje w sektorze kultury w Małopolsce

Kraków 2014

Opracowanie:
Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego
www.malopolskie.pl



MAŁOPOLSKA
widać zmiany!

Spis Treści

Wstęp	7
Inwestycje – podstawowe informacje.....	7
Inwestycje instytucji kultury Województwa Małopolskiego zrealizowane w latach 2007-2014.....	9
Opis inwestycji	11
Opera Krakowska w Krakowie	13
Czytelnia Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie	15
Centrum Sztuki Mościce w Tarnowie	17
Gmach główny Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie.....	19
Miasteczko Galicyjskie w Nowym Sączu (etap 1 i 2)	21
Małopolska Galeria Sztuki „Na Bursztynowym Szlaku” w Nowym Sączu	23
Renesansowy Dwór Obronny w Szymbarku	25
Muzeum Tatrzańskie – Galeria Sztuki XX wieku w Willi „Oksza” w Zakopanem	27
Nadwiślański Park Etnograficzny w Wygielzowie – budowa amfiteatru	29
Muzeum Armii Krajowej w Krakowie	31
Małopolski Ogród Sztuki w Krakowie	33
Teatr im. S. I. Witkiewicza w Zakopanem	35
Muzeum – Orawskiego Parku Etnograficznego w Zubrzycy Górnej	37
Europejskie Centrum Muzyki K. Pendereckiego w Lusławicach	39
Muzeum Okręgowe w Tarnowie (etap 1 i 2)	41
Muzeum – Domu Rodzinnego Ojca Świętego Jana Pawła II w Wadowicach	43
Muzeum Pienińskie im J. Szalaya w Szlachtowej.....	45
Muzeum T. Kantora oraz siedziba Ośrodka Dokumentacji Sztuki T. Kantora „Cricoteka” w Krakowie	47
Nowe przestrzenie kultury zrealizowane z Funduszy Europejskich	49
Małopolski Regionalny Program Operacyjny na lata 2007 - 2013	51
Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko na lata 2007 - 2013.....	58
Inne źródła funduszy strukturalnych.....	60
Nagrody i Wyróżnienia	61
Podsumowanie	65

Wstęp

Inwestycje – podstawowe informacje

W latach 2007 - 2014 zakończono inwestycje w 18 wojewódzkich instytucjach kultury.

W ramach podejmowanych działań powstały:

- **NOWE SIEDZIBY** (Opera Krakowska – 2009 r.; Europejskie Centrum Muzyki im. K. Pendereckiego w Lusławicach – 2013 r.; Muzeum Tadeusza Kantora wraz nową siedzibą Ośrodka Dokumentacji Sztuki T. Kantora „Cricoteka” – 2014 r.; Muzeum – Domu Rodzinnego Jana Pawła II – 2014 r.);
- **NOWE ODDZIAŁY LUB OBIEKTY** (Małopolski Ogród Sztuki – oddział Teatru im. J. Słowackiego – 2012 r.; Biuro Wystaw Artystycznych – Międzynarodowe Centrum Kultury „Sokół” – 2010 r.; Miasteczko Galicyjskie – Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu – 2010 r.; amfiteatr – Nadwiślański Park Etnograficzny – Wygiełzów – 2011 r.; Muzeum Pienińskie im. J. Szalaya – 2014 r.);
- **KOMPLEKSOWO ZMODERNIZOWANE SIEDZIBY INSTYTUCJI** (np. Teatr im. S. I. Witkiewicza w Zakopanem – 2013 r.; Muzeum Armii Krajowej – 2012 r.; Centrum Sztuki Mościce – 2010 r.) oraz **CZĘŚCI SIEDZIB** (Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie – 2009 r.; Muzeum Tatrzańskie – 2011 r.; Muzeum Lotnictwa Polskiego – 2010 r.; Dwory Karwacjanów i Gładyszów – 2010 r.; Orawski Park Etnograficzny – 2013 r.; Muzeum Okręgowe w Tarnowie – 2013 r.).

Większość z nich (14) została dofinansowana ze środków europejskich, w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego (12) oraz Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko (2 – Europejskie Centrum Muzyki im. K. Pendereckiego w Lusławicach oraz Teatr im. S. I. Witkiewicza w Zakopanem). **ŁĄCZNA WARTOŚĆ ZREALIZOWANYCH PROJEKTÓW WYNIOSŁA 511,62 MLN ZŁ**, w tym **305,39 MLN ZŁ**, czyli ok. 60%, pochodziło **ZE ŚRODKÓW EUROPEJSKICH**.

W ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego, projekty infrastrukturalne o znaczeniu priorytetowym dla realizacji polityki kulturalnej regionu, były realizowane w trybie pozakonkursowym, na podstawie listy projektów kluczowych (m. in. gmach główny Muzeum Lotnictwa Polskiego, Małopolski Ogród Sztuki, Muzeum AK czy projekt *Technologia teatru muzycznego* w budynku Opery Krakowskiej).

Ponadto zrealizowano kilka innych projektów tj. Rewaloryzacja dawnego Ratusza na krakowskim Kazimierzu (1,91 mln zł), Waloryzacja gmachu głównego Muzeum Archeologicznego w Krakowie (8,02 mln zł).

W 2014 r. otwarto przebudowane Muzeum – Dom Rodzinny Ojca Świętego Jana Pawła II w Wadowicach. W drugiej połowie roku swoją działalność zainaugurowało, położone wraz z nową siedzibą Ośrodka Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora „Cricoteka” przy ul. Nadwiślańskiej w Krakowie, Muzeum Tadeusza Kantora oraz Muzeum Pienińskie im. J. Szalaya wraz ze skansenem pienińskim w Szlachtowej.

Rozbudowa i modernizacja przestrzeni przeznaczonych na prowadzenie działalności kulturalnej ma na celu:

- **PODNOSZENIE JAKOŚCI PRZESTRZENI** (publicznej, wystawienniczej, pracy);
- **WZROST DOSTĘPU DO KULTURY** (poprawa jakości i różnorodności oferty, także na obszarach z deficytem dostępu do kultury, wykorzystywanie nowych technologii dla zwiększenia atrakcyjności przekazu oraz zmniejszenia barier terytorialnych i infrastrukturalnych w dostępie do kultury);
- **POPRAWĘ STANDARDÓW BEZPIECZEŃSTWA OBIEKTÓW I OSÓB JE ODWIEDZAJĄCYCH** (zapewnione normy bezpieczeństwa i higieny pracy);
- **WPROWADZANIE ROZWIĄZAŃ PRO-EKOLOGICZNYCH** (obiekty przyjazne dla środowiska naturalnego).

Część inwestycji (np. budowa Małopolskiego Ogrodu Sztuki w Krakowie czy budowa Muzeum Tadeusza Kantora oraz siedziby Ośrodka Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora Cricoteka w Krakowie)

stanowi lub stanowić będzie rewolucję w funkcjonowaniu instytucji kultury, co wymaga całkowitej reorganizacji pracy oraz przygotowania nowych propozycji programowych i form prezentacji.

**Inwestycje instytucji kultury
zrealizowane w latach 2007-2014**
Województwa Małopolskiego

Tabela 1

L.p.	Nazwa zadania	Rok zakończenia inwestycji	Wartość całkowita projektu [mln zł]	Fundusze UE (ZPORR/MRPO/POIŚ) [mln zł]	Wkład krajowy (budżet WM i inne) [mln zł]
1	Przebudowa i modernizacja Opery Krakowskiej	2008	72,86	22,15	50,71
	Technologia teatru muzycznego w budynku Opery Krakowskiej	2009	31,31	25,23	6,08
	<i>Razem: Opera Krakowska</i>		104,17	47,39	56,79
2	Adaptacja poddasza budynku Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej	2009	19,73	0,00	19,73
3	Modernizacja siedziby Mościckiego Centrum Kultury w Tarnowie Mościcach	2010	19,27	13,18	6,09
4	Budowa gmachu głównego Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie	2010	50,59	35,24	15,34
5	Budowa Miasteczka Galicyjskiego w Nowym Sączu – I etap	2007	12,28	7,48	4,80
	Budowa Miasteczka Galicyjskiego w Nowym Sączu – II etap	2010	9,14	5,28	3,86
	<i>Razem: Budowa Miasteczka Galicyjskiego w Nowym Sączu</i>		21,43	12,77	8,66
6	Budowa Galerii Sztuki Współczesnej BWA - SOKÓŁ	2010	12,94	9,36	3,59
7	Rewaloryzacja i remont Renesansowego Dworu Obronnego w Szymbarku	2010	4,36	2,58	1,78
8	Modernizacja Krakowskiego Teatru Scena STU „W kierunku nowoczesności”	2010	2,40	0,77	1,63
9	Modernizacja Muzeum Tatrzańskiego oraz tworzenie Galerii sztuki XX w. w Willi „Oksza”	2011	4,99	3,57	1,42
10	Rozwój Nadwiślańskiego Parku Etnograficznego w Wygielzowie	2011	6,34	0,00	6,34
11	Rewaloryzacja dawnego Ratusza na krakowskim Kazimierzu	2011	1,91	0,00	1,91
12	Waloryzacja gmachu głównego Muzeum Archeologicznego w Krakowie	2012	8,02	0,00	8,02

13	Rewaloryzacja i adaptacja budynku przy ul. Wita Stwosza 12 w Krakowie dla potrzeb Muzeum Armii Krajowej	2012	29,34	24,64	4,70
14	Budowa Małopolskiego Ogrodu Sztuki przy ul. Rajskiej 12 w Krakowie	2012	41,20	33,40	7,80
15	Rewitalizacja w Zakopanem - przebudowa Teatru im. St. Ignacego Witkiewicza	2012	26,70	18,30	8,40
16	Rozwój Orawskiego Parku Etnograficznego w Zubrzycy Górnej	2013	8,20	5,70	2,50
17	Budowa Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach	2013	64,95	50,00	14,95
18	Rewaloryzacja i modernizacja siedziby Muzeum Okręgowego w Tarnowie - etap 1 (Ratusz i Spichlerz)	2010	5,10	1,80	3,30
	Rewaloryzacja i modernizacja Muzeum Okręgowego w Tarnowie - etap 2 (Rynek 3)	2013	5,50	2,20	3,30
	<i>Razem: Etap 1 i 2 projektu Rewaloryzacja i modernizacja Muzeum Okręgowego w Tarnowie</i>		10,6	4,0	6,6
19	Przebudowa Muzeum – Domu Rodzinnego Jana Pawła II w Wadowicach	2014	29,40	10,40	19,00
20	Adaptacja budynku na potrzeby siedziby Muzeum Pienińskiego im. J. Szalaya oraz budowa skansenu pienińskiego w Szlachtowej	2014	2,9	0,0	2,90
21	Budowa Muzeum Tadeusza Kantora oraz siedziby Ośrodka Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora „Cricoteka”	2014	42,20	34,10	8,10
Razem			511,62	305,39	206,23

Opis inwestycji



Przebudowa i modernizacja **Opery Krakowskiej** przy ul. Lubicz 48 w Krakowie wraz z technologią teatru muzycznego

INWESTOR: Opera Krakowska w Krakowie

KONKURS ARCHITEKTONICZNY: 2002 r.

ODDANIE DO UŻYTKU:

- budynek opery: 13 grudnia 2008 r.
- technologia sceny: 18 grudnia 2009 r.

KOSZT INWESTYCJI: 104,17 mln zł, w tym:

- 47,38 mln zł z Unii Europejskiej (ZPORR 2004 - 2006: 22,15 mln zł, MRPO 2007 - 2013: 25,23 mln zł)
- 56,79 mln zł z budżetu Województwa Małopolskiego i innych źródeł krajowych

PROJEKTANT:

Atelier Loegler Sp. z o.o., Kraków

WYKONAWCA:

Hochtief Polska Sp. z o.o., Kraków

INWESTYCJA W LICZBACH:

- powierzchnia: 11 914 m²
- kubatura 71 743 m³
- sala widowiskowa na ponad 700 miejsc,
- 5 nowych, stałych miejsc pracy

WYKORZYSTANIE NOWEJ PRZESTRZENI (2011 - 2013):

- liczba uczestników wydarzeń kulturalnych: 267 369 osób (2011 – 92 327 osób; 2012 – 89 229 osób; 2013 – 85 813)
- liczba wydarzeń kulturalnych: 474 (2011 – 167; 2012 – 154; 2013 – 153)

EFEKT INWESTYCJI/ ZMIANA:

Projekty obejmowały budowę nowego budynku Opery i wyposażenie go w nowoczesny sprzęt. Wyposażono scenę główną i widownię, scenę kameralną oraz salę prób. Zrealizowany zakres rzeczowy projektu obejmuje: mechanizację górną i dolną, zapadnie, oświetlenie sceny, nagłośnienie, audytorium, kinotechnikę i wyposażenie ogólne sceny. Nowoczesne wyposażenie techniczne – scena obrotowa, zapadnia, ruchomy kanał orkiestronu, zespół podnośników i wyciągów linowych – umożliwia realizację nawet najbardziej nietypowych pomysłów reżyserów.

Zdjęcia: Spektakl „Diable z Loudun”. Fot. J. Jarczak; Koncert „Po pięciu latach”. Fot. R. Komacki; Budynek Opery Krakowskiej. Fot. W. Siwanowicz



Adaptacja poddasza budynku **Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie** – czytelnia i sala konferencyjna

INWESTOR: Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie

ODDANIE DO UŻYTKU: 2009 r.

KOSZT INWESTYCJI:

- 19,7 mln zł (inwestycja zrealizowana ze środków budżetu Województwa Małopolskiego i innych środków krajowych)

PROJEKTANT:

- koncepcja architektoniczno-funkcjonalna: Cempla i Partnerzy Konserwacja Zabytków Marek Józef Cempla;
- dokumentacja budowlana i wykonawcza: Pracownia Konserwacji Zabytków Arkona sp. z o.o.

WYKONAWCA:

Przedsiębiorstwo Rewaloryzacji Zabytków S.A. w Krakowie

INWESTYCJA W LICZBACH:

- 2 642 m² powierzchni
- 4 nowe, stałe miejsca pracy

WYKORZYSTANIE NOWEJ PRZESTRZENI:

- liczba uczestników wydarzeń kulturalnych: 456 693 osoby (2011 – 173 756 osób; 2012 – 149 509; 2013 – 133 428)
- liczba wydarzeń kulturalnych: 328 (2011 – 112; 2012 – 120; 2013 – 96)

EFEKT INWESTYCJI / ZMIANA:

Projekt obejmował remont konserwatorski ostatniego piętra biblioteki (dach i nie użytkowany strych), które ze względu na stan techniczny wymagało pilnej interwencji. Biblioteka zyskała dodatkowe piętro, w którym utworzono nową czytelnia i salę konferencyjną.

Zalęcia: Czytelnia komputerowa, Czytelnia Główna. Fot. J. Woźniakiewicz;
Sala konferencyjna. Fot. A. Będkowska



Modernizacja siedziby **Centrum Sztuki Mościce** w Tarnowie

INWESTOR: Mościckie Centrum Kultury w Tarnowie Mościcach (od 2.03.2012 r. Centrum Sztuki Mościce)

ODDANIE DO UŻYTKU: 7 maja 2010 r.

KOSZT INWESTYCJI: 19,27 mln zł, w tym:

- 13,18 mln zł z Unii Europejskiej (MRPO 2007 - 2013)
- 6,1 mln zł z budżetu Województwa Małopolskiego

PROJEKTANT:

„Karpla” Konsulting Sp. z o.o.

WYKONAWCA:

ABM Solid S.A.

INWESTYCJA W LICZBACH:

- powierzchnia: 8 276,25 m²
- kubatura: 26 000 m³
- sala teatralno-koncertowa na 600 osób
- 6 nowych miejsc pracy

WYKORZYSTANIE NOWEJ PRZESTRZENI

(2011 - 2013):

- liczba uczestników wydarzeń kulturalnych: 312 553 osoby

(2011 – 96 166 osób; 2012 – 88 418; 2013 – 127 969)

- liczba wydarzeń kulturalnych: 567 (2011 – 166; 2012 – 164; 2013 – 237)

EFEKT INWESTYCJI / ZMIANA:

Celem modernizacji było, przy okazji prac mających na celu zabezpieczenie zabytkowego budynku instytucji, poszerzenie jej funkcji i utworzenie nowoczesnego wielofunkcyjnego obiektu, będącego centrum sztuki, miejscem konsolidującym życie artystyczne w regionie tarnowskim i oddziaływującym na całą Małopolskę. Instytucja dysponuje: salą teatralno-koncertową, foyer, salą multimedialną, kameralną salą koncertową, przestrzenią wystawienniczą, salami baletowymi, dydaktycznymi i kinowymi z projektorem cyfrowym oraz sprzętem informatycznym i wyposażeniem multimedialnym w/w przestrzeni.

Zdjęcia: Wystawa „Od-ZYSK” Fot. M. Gonciarz: Wernisaż wystawy oraz Budynek Centrum Sztuki Mościce. Fot. z Archiwum KD.



Budowa gmachu głównego Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie

INWESTOR: Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie

ODDANIE DO UŻYTKU: 18 września 2010 r.

KOSZT INWESTYCJI: 50,6 mln zł

- 35,2 mln zł z Unii Europejskiej (MRPO 2007-2013)
- 15,4 mln zł z budżetu Województwa Małopolskiego

PROJEKTANT:

Pysall, Ruge Architekten oraz Bartłomiej Kisielewski, Berlin

WYKONAWCA:

Budostal – 2 S.A., Kraków

INWESTYCJA W LICZBACH:

- powierzchnia: 3 378 m²
- kubatura: 23 250 m³
- 7 nowych, stałych miejsc pracy

WYKORZYSTANIE NOWEJ PRZESTRZENI

(2011 - 2013):

- liczba uczestników wydarzeń kulturalnych: 263 721 osób

(2011 – 77 276 osób; 2012 – 85 144; 2013 – 101 301)

- liczba wydarzeń kulturalnych: 53 (2011 – 10; 2012 – 26; 2013 – 17)

EFEKT INWESTYCJI / ZMIANA:

Nawiązująca formą do wirującego śmigła bryła gmachu głównego stanowi przejście do Lotniczego Parku Kulturowego i jako taka jest integralnie związana z pozostałą częścią ekspozycji. Wyposażony w sale ekspozycyjne, kino edukacyjne, bibliotekę naukową z czytelnią oraz salę z urządzeniami edukacyjnymi obiekt łączy w sobie funkcje muzealne, edukacyjne, naukowe oraz rekreacyjne. Przy realizacji projektu zastosowano rozwiązania technologiczne czyniące obiekt przyjazny dla odbiorców (usuwanie barier architektonicznych) i środowiska (podwyższone standardy eksploatacji).



Zdjęcia: „Hesja”, Fot. T. Gawlik; Noc Muzeów. Fot. Ze zbiorów MLP; Kompleks budynków MLP. Fot. D. Rutkowski

Budowa Miasteczka Galicyjskiego w Nowym Sączu (etap 1 i 2)

INWESTOR: Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu

ODDANIE DO UŻYTKU:

- etap 1: 2007
- etap 2: 23 października 2010 r.

KOSZT INWESTYCJI: 12,28 mln zł

- 9,38 mln zł z Unii Europejskiej (7,48 mln zł – etap 1 z ZPORR 2004 - 2006 oraz 1,9 mln zł – etap 2 z MRPO 2007 - 2013)
- 6,6 mln zł ze środków krajowych (4,8 mln zł – etap 1 oraz 1,8 mln zł – etap 2)

PROJEKTANT:

„Inwestbud” Nowy Sącz

WYKONAWCA:

Przedsiębiorstwo Produkcyjno-Handlowo-Usługowe ERBET Sp. z o.o.

INWESTYCJA W LICZBACH:

- 14 obiektów, w tym karczma
- powierzchnia: 1 722 m²
- 4 nowe, stałe miejsca pracy

WYKORZYSTANIE NOWEJ PRZESTRZENI (2011-2013):

- liczba uczestników wydarzeń kulturalnych: 203 082 osoby (2011 – 57 386 osób; 2012 – 76 465; 2013 – 69 231)
- liczba wydarzeń kulturalnych: 586 (2011 – 147; 2012 – 228; 2013 – 211)

EFEKT INWESTYCJI / ZMIANA:

Miasteczko Galicyjskie jest rekonstrukcją XIX wiecznej zabudowy małomiasteczkowej charakterystycznej dla regionu Sądeckiego. Przestrzeń została zaaranżowana jako aktywne centrum kulturalne, działające na zasadzie „żywego organizmu” – aranżacja budynków i realizowanych w nich pokazów daje zwiedzającym możliwość „zabawy z historią” dopełniając tym samym dominujące funkcje poznawcze i edukacyjne. Walorem konserwatorskim projektu jest wykorzystanie zachowanej wiedzy do odtworzenia dawnych budynków, które uległy zniszczeniu.



Zdjęcia: Mieszkanie żydowskiego krawca – szabas; Wernisaz wystawy; Złot zabytkowych pojazdów. Fot. P. Drozdzik.

Budowa Małopolskiej Galerii Sztuki „Na Bursztynowym Szlaku” w Nowym Sączu (obecna nazwa: Galerii Sztuki Współczesnej BWA – SOKÓŁ)

INWESTOR: Małopolskie Centrum Kultury „Sokół” w Nowym Sączu

ODDANIE DO UŻYTKU: październik 2010 r.

KOSZT INWESTYCJI: 12,9 mln zł

- 9,3 mln zł z Unii Europejskiej (MRPO 2007 – 2013)
- 3,6 mln zł z budżetu Województwa Małopolskiego i innych źródeł krajowych

PROJEKTANT:

KKM Kozień Architekci: M. Kozień, M. Kozień-Woźniak, K. Kozień-Kornecka, Kraków

WYKONAWCA:

Konsorcjum: Lider – Firma usługowa EKOBUD Jan Cabak; Przedsiębiorstwo Budowlane KONSUBUD Jan Konstanty

INWESTYCJA W LICZBACH:

- powierzchnia: 1 953 m²
- sale ekspozycyjne o pow. ok. 400 m²
- sala audytoryjna na ponad 240 miejsc
- 13 nowych, stałych miejsc pracy

WYKORZYSTANIE NOWEJ PRZESTRZENI (2011 - 2013):

- liczba uczestników wydarzeń kulturalnych: 261 545 osób
(2011 – 58 998 osób; 2012 – 76 221; 2013 – 126 326)
- liczba wydarzeń kulturalnych: 1 854
(2011 – 234; 2012 – 752; 2013 – 868)

EFEKT INWESTYCJI / ZMIANA:

Stworzono nowoczesną przestrzeń, na którą składają się dwie sale ekspozycyjne, salę audytoryjną, sale dydaktyczne, salę multimedialną, zaplecze magazynowe umożliwiające prowadzenie działań o charakterze ekspozycyjnym, dydaktycznym, artystycznym i reprezentacyjnym. Nowoczesna architektura i funkcjonalne rozwiązania pozwalają na prezentację różnorodnych zjawisk w kulturze współczesnej z wykorzystaniem multimedialnych oraz interdyscyplinarnych form działania.

Zdjęcia: Zdjęcia: Warsztaty plastyczne dla dzieci i młodzieży. Fot. P. Gryźlak; Wernisaż wystawy w oficynie dworskiej oraz impreza plenerowa „Pożegnanie Zimy”. Fot. M. Bobola.



Rewaloryzacja i modernizacja **Renesansowego Dworu Obronnego** w Szymbarku

INWESTOR: Muzeum – Dwory Karwacjanów i Gładyszów w Gorlicach

ODDANIE DO UŻYTKU: 12 listopada 2010 r.

KOSZT INWESTYCJI: 4,4 mln zł

- 2,6 mln zł z Unii Europejskiej (MRPO 2007 – 2013)
- 1,8 mln zł z budżetu Województwa Małopolskiego i innych źródeł krajowych

PROJEKTANT:

„Inwesbud” S.C. Mateusz Parandowski,
Joanna Parandowska Prusak

WYKONAWCA:

Małopolskie Biuro Przygotowania i Realizacji Inwestycji KRAK INCEST

INWESTYCJA W LICZBACH:

- powierzchnia zrewaloryzowanych obiektów (kasztel i oficyna): 1 022 m²
- 4 nowe, stałe miejsca pracy

WYKORZYSTANIE NOWEJ PRZESTRZENI (2011-2013):

- liczba uczestników wydarzeń kulturalnych: 63 315 osób
(2011 – 22 653 osoby; 2012 – 20 049; 2013 – 20 613)
- liczba wydarzeń kulturalnych: 121
(2011 – 40; 2012 – 36; 2013 – 45)

EFEKT INWESTYCJI/ ZMIANA:

W ramach rewitalizacji renesansowego kasztelu w Szymbarku utworzono w nim i obiektach towarzyszących ośrodek konferencyjno-wystawienniczy, w którym m.in. w osiemnastowiecznej oficynie dworskiej utworzono przestrzeń wyposażoną w infrastrukturę potrzebną do organizacji działań kulturalnych. W kasztelu odbywają się konferencje, sympozja naukowe i prezentacje, w oficynie dworskiej wystawy, koncerty oraz spektakle teatralne, z kolei drewniany dworek mieszczkański, trzeci obiekt wchodzący w skład zespołu, służy do organizacji imprez o charakterze kameralnym.

Zdjęcia: Wystawa w oficynie dworskiej, impreza plenerowa „Pozegnanie zimy” Fot. M. Bobola, Kasztel Szymbark. Fot. B. Zasowska;



Modernizacja **Muzeum Tatrzańskiego** oraz utworzenie Galerii Sztuki XX wieku w **Willi „Oksza”** w Zakopanem

INWESTOR: Muzeum Tatrzańskie
im. Dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem

ODDANIE DO UŻYTKU: 13 maja 2011 r.

KOSZT INWESTYCJI: 5 mln zł

- 3,6 mln zł z Unii Europejskiej (MRPO 2007 – 2013)
- 1,4 mln zł z budżetu Województwa Małopolskiego i innych źródeł krajowych

PROJEKTANT:

Autorska Pracownia Architektoniczna Zenona Remi be„JAR”

WYKONAWCA:

Małopolskie Biuro Przygotowania i Realizacji Inwestycji KRAK INCEST

INWESTYCJA W LICZBACH:

- powierzchnia zrewaloryzowanych obiektów: 2004 m²
- powierzchnia nowych obiektów instytucji kultury: 734,7 m²
- 5 nowych, stałych miejsc pracy

WYKORZYSTANIE NOWEJ PRZESTRZENI (2011-2013):

- liczba uczestników wydarzeń kulturalnych: 45 164 osoby
(2011 – 14 431 osób; 2012 – 14 779; 2013 – 15 954)
- liczba wydarzeń kulturalnych: 78
(2011 – 35; 2012 – 15 ; 2013 – 28)

EFEKT INWESTYCJI / ZMIANA:

Projekt obejmował między innymi remonty konserwatorskie dziewiętnastowiecznych obiektów: chałupy Gąsieniców - Sobczaków oraz willi „Oksza”. Efektem są dwie nowe przestrzenie ekspozycyjne w zabytkowych budynkach:

- Chałupa Gąsieniców-Sobczaków została zaadaptowana na Muzeum Stylu Zakopiańskiego,
- Willa „Oksza” pełni funkcję Galerii Sztuki XX wieku prezentując dorobek miejscowych artystów oraz sztukę tych wszystkich dla których Tatry i góralszczyzna były ważnym źródłem inspiracji.

Zdjęcia: Wernisaż wystawy. Fot. R. Urbanski; Wieczór czwartkowy w Muzeum Stylu Zakopiańskiego. Fot. W. Szatkowski; Galeria Sztuki XX wieku w willi Oksza. Fot. J. Moźdzysłowski



Rozwój Nadwiślańskiego Parku Etnograficznego w Wygierzowie – budowa amfiteatru z zapleczem

INWESTOR: Muzeum – Nadwiślański Park Etnograficzny w Wygierzowie i Zamek Lipowiec

ODDANIE DO UŻYTKU: 19 września 2011 r.

KOSZT INWESTYCJI: 2 mln zł (inwestycja zrealizowana ze środków budżetu Województwa Małopolskiego i innych środków krajowych)

PROJEKTANT:

mgr. inż. Maciej Kozub – Architektoniczna Pracownia Projektowa, Kraków

WYKONAWCA:

Tatan-Lux Spółka z o.o., Libiąż

INWESTYCJA W LICZBACH:

- powierzchnia: 730 m²
- widownia na ponad 500 os.

WYKORZYSTANIE NOWEJ PRZESTRZENI (2011 - 2013):

- liczba uczestników wydarzeń kulturalnych: 26 529 osób (2011 – 6 800 osób; 2012 – 10 176; 2013 – 9 553)
- liczba wydarzeń kulturalnych: 18 (2011 - 3; 2012 – 8; 2013 – 7)

EFEKT INWESTYCJI / ZMIANA:

Wybudowano kamienny amfiteatr o powierzchni 730 m² wraz z dużą ponad 100 metrową sceną i widownią mieszczącą ponad 500 osób. Inwestycja umożliwia Muzeum realizację dużych imprez o charakterze plenerowym.

Zdjęcia: Małopolskie Dni Dziedzictwa Kulturowego; Dożynki Powiatowe 2012 r. Fot. P. Bujakiewicz; Widok z trybun na amfiteatr. Fot. Ze zbiorów Muzeum - NPE w Wygierzowie i Zamek Lipowiec



Rewaloryzacja i adaptacja budynku przy ul. Wita Stwosza 12 w Krakowie dla potrzeb **Muzeum Armii Krajowej**

INWESTOR: Muzeum Armii Krajowej
im. Gen. Fieldorfa Niła w Krakowie

KONKURS ARCHITEKTONICZNY: grudzień
2005 r.

ODDANIE DO UŻYTKU:

- udostępnienie dla publiczności: wrzesień 2011 r.
- otwarcie wystawy: 27 września 2012 r.

KOSZT INWESTYCJI: 29,3 mln zł

- 24,6 mln zł z Unii Europejskiej (MRPO 2007 – 2013)
- 4,7 mln zł z budżetu Województwa Małopolskiego i innych źródeł krajowych

PROJEKTANT:

AIR JURKOWSCY – ARCHITEKCI, Katowice

WYKONAWCA:

Przedsiębiorstwo Budownictwa Przemysłowego Chemobudowa - Kraków S.A.

INWESTYCJA W LICZBACH:

- powierzchnia użytkowa: 6 202 m²
- kubatura: 31 703 m³
- 23 nowe miejsca pracy

WYKORZYSTANIE NOWEJ PRZESTRZENI (2012 - 2013):

- liczba uczestników wydarzeń kulturalnych: 49 189 osób
(2012 – 14 950 osób; 2013 – 34 239)
- liczba wydarzeń kulturalnych: 91
(2012 – 50; 2013 – 41)

EFEKT INWESTYCJI / ZMIANA:

W efekcie rewaloryzacji i adaptacji powierzchnia zabytkowego budynku Twierdzy Kraków zwiększyła się z 1 300 do ponad 6 000 m². Zyskano nowoczesne przestrzenie magazynowe, archiwalne, biurowe, recepcyjne, a przede wszystkim ekspozycyjne, umożliwiające prezentacje historii językiem zrozumiałym i atrakcyjnym.



Zdjęcia: Fragment ekspozycji podczas zwiedzania z przewodnikiem; Siedziba Muzeum AK; Działalność Muzeum AK – Noc Muzeów 2013. Fot. K.Kowalski.

Budowa Małopolskiego Ogrodu Sztuki w Krakowie

INWESTOR: Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie

KONKURS ARCHITEKTONICZNY: 2005 r.

ODDANIE DO UŻYTKU: 19 października 2012 r.

KOSZT INWESTYCJI: 41,2 mln zł

- 33,4 mln zł z Unii Europejskiej (MRPO 2007 – 2013)
- 7,8 mln zł z budżetu Województwa Małopolskiego i innych źródeł krajowych

PROJEKTANT:

Ingarden & Ewy Architekci Sp. z o.o., Kraków

WYKONAWCA:

Przedsiębiorstwo Budownictwa Ogólnego SKOBUD Sp. z o.o., Żywiec

INWESTYCJA W LICZBACH:

- powierzchnia: 7 116,2 m²
- 20 nowych miejsc pracy

WYKORZYSTANIE NOWEJ PRZESTRZENI (2012 - 2013):

- liczba uczestników wydarzeń kulturalnych: 42 720 osób

(2012 – 350 osób; 2013 – 42 370)

- liczba wydarzeń kulturalnych: 318 (2012 – 41; 2013 – 277)

EFEKT INWESTYCJI / ZMIANA:

Zrealizowana w zwartej zabudowie centrum Krakowa bryła Małopolskiego Ogrodu Sztuki, łączy w sobie nowoczesność z elementami historycznymi wpisując się w otoczenie i znacząco podnosząc jakość przestrzeni (ciekawy pomysł architektów został doceniony wieloma nagrodami). MOS to wielofunkcyjna, otwarta dla działań w różnych dziedzinach sztuki instytucja kultury, pełniąca funkcję nowoczesnego regionalnego ośrodka współczesnych form teatralnych i parateatralnych. W budynku swoje miejsce znalazła również, prowadzona we współpracy z Wojewódzką Biblioteką Publiczną w Krakowie, Arteteka wyposażona w zbiory książkowe i cyfrowe poświęcone sztuce oraz nowoczesne pracownie komputerowe.

Zdjęcia: Arteteka oraz Wejście do Małopolskiego Ogrodu Sztuki. Fot. K. Ingarden, Wernisaz „Mechanizmy Porozumienia” Fot. B. Koczenasz.



Przebudowa Teatru im. Stanisława Ignacego Witkiewicza w Zakopanem

INWESTOR: Teatr im. Stanisława Ignacego Witkiewicza w Zakopanem

ODDANIE DO UŻYTKU: 8 grudnia 2012 r.

KOSZT INWESTYCJI: 26,7 mln zł

- 18,3 mln zł z Unii Europejskiej (POIŚ 2007-2013)
- 8,4 mln zł z budżetu Województwa Małopolskiego i innych źródeł krajowych

PROJEKTANT:

Firma ARECO-POLSKA Andrzej Marduła

WYKONAWCA:

PPHU ERBET Sp z o.o., Konsorcjum Cechini Krynica i Klimawantex Rzeszów, Przedsiębiorstwo Robót Zmechanizowanych BUDOSTAL 8 S.A.

INWESTYCJA W LICZBACH:

- powierzchnia: 2 405 m²
- 2 nowe miejsca pracy

WYKORZYSTANIE NOWEJ PRZESTRZENI (2013 r.):

- liczba uczestników wydarzeń kulturalnych: 15 930 osób

- liczba wydarzeń kulturalnych: 154

EFEKT INWESTYCJI / ZMIANA:

Modernizacja budynku teatru, obejmowała: rozbudowę, remont i przebudowę dużej i małej sceny wraz z instalacjami i ich przystosowaniem na potrzeby osób niepełnosprawnych. Utworzono nową sezonową scenę ze 100 000 widownią. Równocześnie wyposażono teatr w nowoczesne systemy ICT i wizualne, a budowa nowego stropu na widowni dużej sceny została poprzedzona badaniami akustycznymi. Pracom modernizacyjnym towarzyszyła rewitalizacja najbliższej okolicy, obejmująca zagospodarowanie terenu oraz poprawę infrastruktury pozakulturalnej, w tym rozbudowę dróg dojazdowych i pieszych, parkingi, przebudowę systemu odprowadzania wód, stacji transformatorowej czy małej architektury.



Zdjęcia: Wnętrze teatru oraz Duża Scena. Fot. M. Kopeć, :
"Bezimiennie dzieła" Fot. A. Kasprzak

Rozwój Muzeum – Orawskiego Parku Etnograficznego w Zubrzycy Górnej

INWESTOR: Muzeum - Orawski Park Etnograficzny w Zubrzycy Górnej

ODDANIE DO UŻYTKU: 11 maja 2013 r.

KOSZT INWESTYCJI: 8,2 mln zł

- 5,7 mln zł z Unii Europejskiej
- 2,5 mln zł z budżetu Województwa Małopolskiego i innych źródeł krajowych

PROJEKTANT:

ALLPRO – Piotr Jurczak, Joanna i Marcin Kołodziej

WYKONAWCA:

Usługi Budowlane Wiesława Fałowska, „Sanbud” – Andrzej Sandrzyk „PROFECIM” Sp.j. „OLEXBUD” Paweł Oleksy

INWESTYCJA W LICZBACH:

- powierzchnia skansenu – wzrost o 0,4253 ha (z 10,58 ha do 11,0053 ha),
- liczba obiektów na terenie skansenu – wzrost o 12 obiektów (z 43 do 55 obiektów)
- 4 nowe miejsca pracy

WYKORZYSTANIE NOWEJ PRZESTRZENI (2013):

- liczba uczestników wydarzeń kulturalnych: 1 600 osób
- liczba wydarzeń kulturalnych: 7

EFEKT INWESTYCJI / ZMIANA:

Projekt miał na celu odnowienie i powiększenie ekspozycji o obiekty historyczne reprezentatywne dla architektury drewnianej Orawy, zabezpieczenie istniejącej zabudowy (instalacja przeciwpożarowa), uzupełnienie istniejącej infrastruktury komunikacyjnej oraz utworzenie nowych przestrzeni służących upowszechnianiu kultury ludowej, edukacji kulturowej i turystyce. Inwestycja w sposób znaczący poprawiła warunki pracy – wcześniej w instytucji obowiązywał skrócony czas pracy ze względu na szkodliwe warunki panujące w pomieszczeniach biurowych.

Zdjęcia: Folusz, Przykopa – folusz oraz Kopia młyna wraz z tartakiem z Chyżnego.
Fot. K. Swierczek.



Budowa Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach

INWESTOR: Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach

ODDANIE DO UŻYTKU: 21 maja 2013 r.

KOSZT INWESTYCJI: 64,9 mln zł

- 50 mln zł z Unii Europejskiej (POIŚ 2007-2013)
- 14,9 mln zł ze źródeł krajowych (w tym 5 mln. zł – budżet Województwa Małopolskiego, 4,9 mln zł – MKiDN, 5 mln zł – Stowarzyszenie Akademia Imienia Krzysztofa Pendereckiego, Międzynarodowe Centrum Muzyki, Baletu i Sportu)

WYKONAWCA:

Skanska S.A.

INWESTYCJA W LICZBACH:

- powierzchnia obiektu: 8 878,9 m²
- sala koncertowa z zespołem dydaktycznym: 6 726,9 m²
- zespół pobytowy: 2 152 m²

WYKORZYSTANIE NOWEJ PRZESTRZENI (2013 r.):

- liczba uczestników wydarzeń kulturalnych: 20 000 osób

- liczba wydarzeń kulturalnych: 56

EFEKT INWESTYCJI/ ZMIANA:

Historia kształcenia muzycznego sięga w tym miejscu przełomu XVI i XVII wieku i odwołuje się do tradycji Szkoły Lusławickiej. Po II Wojnie Światowej popadający w ruinę dwór i 5 ha park odrestaurował Krzysztof Penderecki, na stałe zamieszkujący w Lusławicach. Ten wybitny twórca stał się inicjatorem Europejskiego Centrum Muzyki, instytucji która poprzez stwarzanie okazji do spotkania i pracy w formule mistrz-uczeń stawia sobie za cel kształcenie i rozwijanie młodych talentów muzycznych w Polsce i w Europie. W ramach projektu powstał w pełni funkcjonalny obiekt wyposażony w: salę koncertową z zespołem dydaktycznym, zespół pobytowy umożliwiającą ćwiczenia indywidualne oraz infrastrukturę towarzyszącą taką jak drogi, czy oświetlenie.



Zdjęcia: Lutostawska Orkiestra Talentów, Uroczysta inauguracja Centrum, Budynek ECM.
Fot. B. Fidylich.

Rewaloryzacja i modernizacja Muzeum Okręgowego w Tarnowie (etap 1 i 2)

INWESTOR: Muzeum Okręgowo w Tarnowie

ODDANIE DO UŻYTKU:

- etap 1: 15 października 2010 r.
- etap 2: 3 października 2013 r.

KOSZT INWESTYCJI: 10,6 mln zł

- 4 mln zł z Unii Europejskiej (MRPO 2007-2013: 1,8 mln zł - etap 1; 2,2 mln zł - etap 2)
- 6,6 mln zł ze środków krajowych (3,3 mln zł - etap 1; 3,3 mln zł - etap 2)

PROJEKTANT:

inż. arch. Bogusław Niemiec

WYKONAWCA:

PW „ERTAL” sp. z o.o., Tarnów

INWESTYCJA W LICZBACH:

- zwiększenie powierzchni użytkowej Muzeum: 580 m² (Kamienica Rynek 3)
- 6 nowych, stałych miejsc pracy

WYKORZYSTANIE NOWEJ PRZESTRZENI (2012 - 2013):

- liczba uczestników wydarzeń kulturalnych 33 970 osób (2012 – 18 329 osób; 2013 – 15 641)
- liczba wydarzeń kulturalnych: 17 (2012 – 13; 2013 – 4)

EFEKT INWESTYCJI/ ZMIANA:

W pierwszym etapie przeprowadzono prace rewaloryzacyjne i modernizacyjne Ratusza i Spichlerza. Przy zastosowaniu nowoczesnych technologii ekspozycji zmodernizowano wystawę stałą oraz wprowadzono interaktywne formy udostępniania zbiorów muzealnych. W drugim etapie dokonano kompleksowego remontu i rozbudowy kamienicy przy Rynku 3. W budynku zorganizowano: sale ekspozycyjne, pomieszczenia biurowe i recepcyjne, bibliotekę, magazyny i pracownie konserwatorskie.



Zdjęcia: Zbrojownia oraz Fragment ekspozycji stałej. Fot. R. Moździerz, Ratusz w Tarnowie. Fot. Z archiwum KD

Przebudowa Muzeum – Dom Rodzinny Jana Pawła II w Wadowicach

INWESTOR: Muzeum Dom Rodzinny Jana Pawła II w Wadowicach

ODDANIE DO UŻYTKU: 9 kwietnia 2014 r.

KOSZT INWESTYCJI: 29,4 mln zł

- 10,4 mln zł z Unii Europejskiej
- 19 mln zł z budżetu Województwa Małopolskiego i innych źródeł krajowych

PROJEKTANT:

Biuro Projektów Lewicki - Łatak Sp. z o.o., sp. komandytowa – Kraków

WYKONAWCA:

Firma Budowlana J. Kasperczyk Sp. Jaw. Smardzowice; Kłaput Project SC. Warszawa; Trias S.A. Toruń

INWESTYCJA W LICZBACH:

powierzchnia użytkowa obiektu: 1 199,60 m²

powierzchnia wystawiennicza: 1 061,3 m²

EFEKT INWESTYCJI / ZMIANA:

Założeniem projektu była budowa nowoczesnego muzeum narracyjnego, opartego na multimedialnej i interaktywnej ekspozycji łączącej w harmonijny sposób historię i nowoczesność. Efektem realizacji projektu jest stworzenie przestrzeni dla realizacji nowych inicjatyw kulturalnych, obywatelskich, narodowych i europejskich o wymiarze uniwersalnym. Zakres rzeczowy zadania obejmuje wykonanie prac budowlanych, adaptacyjnych oraz wyposażenie budynku i wystawy.



Zdjęcia: Nowa ekspozycja. Fot. A. Wiktor.

Adaptacja budynku dawnej strażnicy na potrzeby siedziby **Muzeum Pienińskiego im. Józefa Szalaya** w Szlachtowej

INWESTOR: Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu

ODDANIE DO UŻYTKU: 4 sierpnia 2014 r.

KOSZT INWESTYCJI: 2,9 mln zł z budżetu Województwa Małopolskiego i innych źródeł krajowych

PROJEKTANT:

INWESTBUD J. Paradowski, A. Sienieńska – Nowy Sącz

WYKONAWCA:

GRAND ZUPH Andrzej Grygiel - Jasienna

INWESTYCJA W LICZBACH:

- powierzchnia użytkowa: 950,66 m², w tym budynek Muzeum 640 m²
- liczba przebudowanych obiektów: 2

EFEKT INWESTYCJI / ZMIANA:

Celem projektu była ochrona dziedzictwa kulturowego pogranicza pienińskiego-spiskiego jako ważnego składnika kultury Małopolski oraz zwiększenia dostępu do kultury i jej wykorzystanie jako element rozwoju społeczno-gospodarczego regionu. Nowa siedziba Muzeum Pienińskiego powstała w byłych obiektach Straży Granicznej w Szczawnicy, które zostały przystosowane do funkcji muzealnych z zapleczem obsługowym. Inwestycja objęła rozbudowę i adaptację dawnej strażnicy, garażu, modernizację infrastruktury technicznej, rozbiórkę obiektów oraz zagospodarowanie terenu.

Zdjęcia: Nowa ekspozycja. Fot. P. Drożdżik.



Budowa Muzeum Tadeusza Kantora oraz siedziby Ośrodka Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora „Cricoteka” w Krakowie

INWESTOR: Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora „Cricoteka”

ODDANIE DO UŻYTKU: 12 września 2014 r.

KOSZT INWESTYCJI: 42,2 mln zł

- 34,1 mln zł z Unii Europejskiej (MRPO 2007-2013)
- 8,1 mln zł z budżetu Województwa i innych źródeł krajowych

PROJEKTANT:

IQ2 Konsorcjum: Wizja Sp. z o.o. i nsMoonStudio Sp. z o.o.

WYKONAWCA:

Chemobudowa Kraków S.A.

INWESTYCJA W LICZBACH:

- powierzchnia użytkowa obiektu: 5 265 m²
- kubatura: 26 521 m³
- 16 nowych miejsc pracy

EFEKT INWESTYCJI / ZMIANA:

W efekcie rewitalizacji zabudowań zabytkowej Elektrowni Podgórskiej i budowy nowego

obiektu przy ul. Nadwiślańskiej powstała wielofunkcyjna instytucja kultury. Założono, że program Cricoteki będzie miał charakter wieloaspektowy zgodnie z funkcjami nowej siedziby:

poziom 0 (parter): sala wielofunkcyjna (działalność performatywna – 250 m², 250 os.), archiwum i czytelnia;

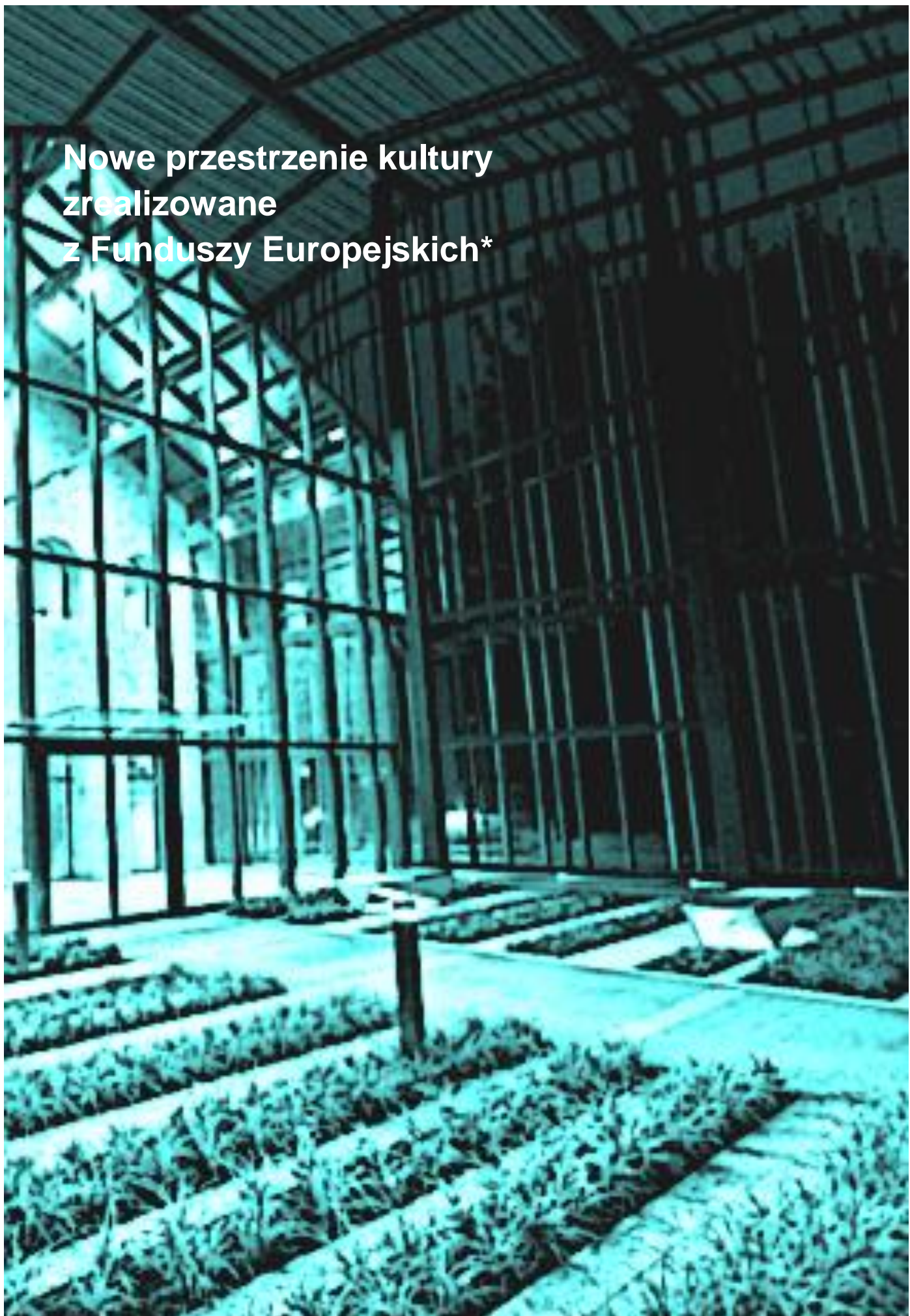
poziom + 3: sala ekspozycyjna poświęcona Tadeuszowi Kantorowi, sala ekspozycyjna przeznaczona na wystawy czasowe, sala edukacyjna.

Nowoczesna budowla z betonu i stali – gmach w formie mostu przerzuconego nad zabytkową elektrownią – ma wyróżniać architektonicznie miejsce lokalizacji obiektu i przyciągać uwagę, dając nowoczesną przeciwwagę dla historycznej zabudowy miasta.



Zdjęcia: Pylon Zachodni oraz Dachy Cricoteki. Fot. A. Oprządek;
Muzeum Kantora. Fot. K. Markiel.

**Nowe przestrzenie kultury
zrealizowane
z Funduszy Europejskich***



*W niniejszym rozdziale podawane kwoty są wartościami brutto.

W latach 2007 - 2014 inwestycje w kulturę realizowane były głównie poprzez Regionalne Programy Operacyjne oraz Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko – Priorytet XI Kultura i dziedzictwo kulturowe. Ponadto źródłami funduszy strukturalnych, w ramach których zapewniono możliwość realizacji projektów z zakresu kultury były: Program Operacyjny Innowacyjna Gospodarka, Program Rozwoju Obszarów Wiejskich oraz Norweski Mechanizm Finansowy.

W kontekście zakończonego okresu programowania, warto wspomnieć również o tych inwestycjach, które zostały zrealizowane

przy dofinansowaniu z funduszy europejskich, a ich beneficjentami były inne podmioty prowadzące działalność na rzecz kultury w regionie tak działające w sektorze publicznym – gminne instytucje kultury, uczelnie wyższe i szkoły artystyczne, jednostki samorządu terytorialnego, jak społecznym – stowarzyszenia i fundacje oraz kościoły i związki wyznaniowe.

Łącznie na terenie Województwa Małopolskiego zrealizowano 71 projektów kulturalnych, których wartość przekroczyła 1 320 176 558 zł, a otrzymane ze środków europejskich wsparcie stanowiło średnio 52% kosztów realizacji, czyli 684 626 274 zł.

Małopolski Regionalny Program Operacyjny na lata 2007-2013 (MRPO 2007 - 2013)

Ze środków Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego w ramach działań 3.2.a, 3.3.a oraz 5.2. dofinansowano 59 projektów z zakresu kultury o łącznej wartości 1 064 973 057 zł. Wysokość dofinansowania ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego stanowiła średnio 45,5% kosztów realizacji i wyniosła 485 515 591 zł. Wśród dofinansowanych projektów znalazło się 16 realizowanych przez instytucje kultury Województwa Małopolskiego. Ich łączna wartość wyniosła 341 769 662 zł, z czego ze źródeł unijnych sfinansowano niemal 60%, czyli 206 066 787 zł.

W ramach działania Ochrona i zachowanie dziedzictwa kulturowego dofinansowano 34 projekty, których wartość całkowita wyniosła 410 742 022 zł, w tym 229 197 048 zł ze środków europejskich. Średnie dofinansowanie ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego wyniosło 55,8%.

6 z pośród nich, czyli 17% stanowiły inwestycje w instytucjach kultury Województwa Małopolskiego, które w ramach w/w zadania zrealizowały projekty o wartości 32 199 667 zł, w tym 16 674 494 zł z funduszy unijnych.

Działanie MRPO 3.2. a i 5.2.: Ochrona i zachowanie dziedzictwa kulturowego

Tabela 2

L.p.	Powiat	Beneficjent	Tytuł projektu	Wartość projektu [zł]	Środki z MRPO [zł]
1	Bocheński	Muzeum im. prof. St. Fischera w Bochni	Renowacja budynku Muzeum im. St. Fischera w Bochni	2 399 353	1 361 231
2	Bocheński	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Andrzeja Apostoła	Rewitalizacja XIV wiecznego Kościoła Parafialnego pw. św. Andrzeja Apostoła w Lipnicy Murowanej	2 132 952	1 213 875
3	Bocheński	Parafia Rzymskokatolicka pw. Wszystkich Świętych	Zabytkowy drewniany kościół w Sobolowie - kompleksowy produkt dziedzictwa kulturowego	1 775 323	1 131 768
4	Dąbrowski	Gmina Dąbrowa Tarnowska	Renowacja Synagogi w Dąbrowie Tarnowskiej - perły architektury Chasydów w Polsce - utworzenie Ośrodka Spotkania Kultur	8 143 133	6 107 350
5	Krakowski	Gmina Skawina	Remont Dworu w Radziszowie	5 931 652	3 411 140
6	m. Kraków	Fundacja Aktywnej Ochrony Zabytków Techniki i Dziedzictwa Kulturowego JANUS	Otwarta twierdza - budowa otwartego rozproszonego ekomuzeum cywilizacji i wojny XIX i XX w. – etap I	4 799 460	1 661 545
7	m. Kraków	Gmina Miejska Kraków	Modernizacja obiektu Pałac pod Krzysztofory – głównej siedziby Muzeum Historycznego Miasta Krakowa	19 707 594	13 619 069
8	m. Kraków	Klasztor Franciszkanów w Krakowie	Renowacja polichromii i dekoracji malarskich na parterze południowego skrzydła Klasztoru Franciszkanów w Krakowie w celu ich udostępnienia turystom	1 853 248	949 862
9	m. Kraków	Klasztor Ojców Dominikanów w Krakowie	Kompleksowa renowacja krużganków Klasztoru Ojców Dominikanów w Krakowie wraz z przystosowaniem ich do roli wszechstronnej przestrzeni kulturalnej	6 706 695	3 129 067

10	m. Kraków	Komitet Kopca Kościuszki w Krakowie	Utworzenie Centrum Konferencyjno – Wystawienniczego im. Tadeusza Kościuszki w zabytkowej kurtynie I-V południowej w Forcie nr 2 „Kościuszeko”	8 839 610	3 400 000
11	m. Kraków	Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie	Kwartał św. Wawrzyńca – budowa centrum kulturowego na krakowskim Kazimierzu	24 890 217	11 862 281
12	m. Kraków	Muzeum Narodowe w Krakowie	EUROPEUM. Stworzenie Ośrodka Kultury Europejskiej w zabytkowym Spichlerzu jako nowego oddziału Muzeum Narodowego w Krakowie – Etap III	8 485 299	2 203 295
13	m. Kraków	Uniwersytet Jagielloński	Rewitalizacja - odnowienie dziedzińców i fasady Collegium Maius	7 645 830	5 708 359
14	m. Nowy Sącz	Miasto Nowy Sącz	Rewaloryzacja zabytkowego układu przestrzennego nowosądeckiej Starówki – ulic Jagiellońska-Szwedzka-Wałowa	2 139 515	1 347 493
15	m. Tarnów	Miasto Tarnów	Rewaloryzacja Budynku Bractwa Strzeleckiego w Tarnowie wraz z otoczeniem i adaptacja na potrzeby Galerii Miejskiej	4 366 172	2 560 215
16	Miechowski	Parafia Rzymskokatolicka przy Bazylice Grobu Bożego	Rewaloryzacja zabytkowego zespołu klasztornego wraz z Domem Generałów przy Bazylice Grobu Bożego w Miechowie	12 137 718	7 712 295
17	Myślenicki	Gmina Dobczyce	Zachowanie relikwów średniowiecznych murów miejskich w Dobzycach oraz ich konserwacja	2 163 313	996 992
18	Nowosądecki	Gmina Korzenna	Nowe dzieło w starych ramach. Rewitalizacja zabytkowego założenia parkowo-dworskiego w Korzennej - Etap I	3 030 889	1 624 549
19	Olkuski	Gmina Bolesław	Adaptacja dwóch zabytkowych dworców dla rozwoju usług kulturalnych na terenie Gminy Bolesław (powiat Olkusz)	1 212 007	860 085

20	Olkuski	Klasztor Sióstr Norbertanek	Przebudowa zabytkowego spichlerza w zespole klasztornym SS. Norbertanek w Imbramowicach na cele kulturowe wraz z rewitalizacją klasztornego dziedzictwa	6 972 630	3 399 463
21	Proszowicki	Parafia Rzymskokatolicka pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny	Rewitalizacja, remont i zagospodarowanie terenu otoczenia budynku kościoła w Proszowicach oraz ochrona obiektu przed zagrożeniem budowlanym.	6 213 275	3 860 102
22	Proszowicki	Polska Prowincja Zakonu Pijarów	Kompleksowa konserwacja i przystosowanie do zwiedzania gotycko-barokowego ponorbertańskiego założenia klasztornego w Hebdowie	13 964 984	8 872 345
23	Tarnowski	Gmina Ciężkowice	Adaptacja zabytkowego budynku Ratusza w Ciężkowicach dla potrzeb promocji dziedzictwa kulturowego	4 037 566	2 422 540
24	Tarnowski	Gmina Tarnów	Rewitalizacja centrum wsi Zawada w otoczeniu zabytkowego kościoła z XV wieku na szlaku architektury drewnianej.	1 113 767	500 987
25	Wadowicki	Klasztor Ojców Bernardynów w Kalwarii Zebrzydowskiej	Rewaloryzacja i zabezpieczenie obiektów w Zespole Architektoniczno-Przyrodniczo-Kulturowym UNESCO Klasztoru OO. Bernardynów w Kalwarii Zebrzydowskiej	10 270 574	6 547 491
26	Wielicki	Kopalnia Soli "Wieliczka" SA	Rozwój produktu dziedzictwa kulturowego poprzez udostępnienie komór Lill Górna i Kazanów w Kopalni Soli "Wieliczka"	12 302 742	3 293 271
27	Wielicki	Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka	Przystosowanie zabytkowych komór Aleksandrowice I i II do pełnienia funkcji muzealno-kulturalnych	4 646 164	1 993 044
28	Województwo	Stowarzyszenie na rzecz ochrony i promocji sztuki sakralnej ARS SACRA	Remont i konserwacja zabytkowych kościołów na terenie Województwa Małopolskiego	4 578 370	2 331 531
29	Gorlicki	Muzeum "Dwory Karwacjanów i Gładyszów"	Rewaloryzacja i remont Renesansowego Dworu Obronnego w Szymbarku	4 054 512	2 576 513

30	m. Kraków	Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie	UNIKATOWE. Pilna konserwacja zagrożonych obiektów z kolekcji MEK	1 033 288	583 390
31	m. Nowy Sącz	Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu	Konserwacja i poprawa zabezpieczenia obiektów zabytkowych Muzeum Okręgowego w Nowym Sączu	1 262 335	685 574
32	m. Tarnów	Muzeum Okręgowe w Tarnowie	Rewaloryzacja i modernizacja siedziby Muzeum Okręgowego w Tarnowie	11 372 901	3 999 999
33	Nowotarski	Muzeum–Orawski Park Etnograficzny w Zubrzycy Górnej	Rozwój Orawskiego Parku Etnograficznego w Zubrzycy Górnej	9 394 618	5 709 023
34	Tatrzański	Muzeum Tatrzańskie im. Dra Tytusa Chałubińskiego	Modernizacja Muzeum Tatrzańskiego oraz utworzenie Galerii Sztuki XX w. w Willi „Oksza”	5 082 013	3 119 995

Z zadania Rozwój infrastruktury kulturalnej dofinansowano 25 projektów o łącznej wartości 858 558 309 zł, w tym 377 344 299 zł z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego. Średnie dofinansowanie ze środków EFRR wynosiło 43,9 %.

10 z pośród nich, czyli 40% to inwestycje w instytucjach kultury Województwa Małopolskiego. Przy dofinansowaniu na poziomie 61% zrealizowały one inwestycje o wartości 309 569 995 zł.

Działanie MRPO 3.3. a: **Rozwój infrastruktury kulturalnej**

Tabela 3

L.p.	Powiat	Beneficjent	Tytuł projektu	Wartość projektu [zł]	Środki z MRPO [zł]
1	Brzeski	Gmina Brzesko	Budowa Regionalnego Centrum Kulturalno-Bibliotecznego w Brzesku	14 318 076	9 835 526
2	Chrzanowski	Gmina Chrzanów	Budowa Miejskiej Biblioteki Publicznej w Chrzanowie przy ul. Broniewskiego	16 314 965	11 470 032
3	Dąbrowski	Powiat Dąbrowski	Adaptacja pomieszczeń stajni cugowej w Zespole Dworsko-Parkowym w Brniu pod działalność Centrum Polonii-Ośrodek Kultury, Turystyki i Rekreacji	1 298 136	866 544

4	Limanowski	Gmina Tymbark	Budowa Biblioteki wraz z Izbą Pamięci Narodowej i Centrum Konferencyjnym Współpracy z Zagranicą	2 032 467	1 524 350
5	m. Kraków	Gmina Miejska Kraków	Utworzenie Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie	75 017 744	35 701 737
6	m. Nowy Sącz	Miasto Nowy Sącz	Przebudowa, modernizacja i rozwój infrastruktury Miejskiego Ośrodka Kultury - Samorządowej Instytucji Kultury	5 179 064	3 771 988
7	m. Tarnów	Miasto Tarnów	Modernizacja Tarnowskiego Teatru	15 712 229	7 760 317
8	Nowosądecki	Gmina Stary Sącz	Przebudowa budynku Starosądeckiego Centrum Kultury i Sztuki "Sokół" w Starym Sączu	8 847 521	5 543 175
9	Nowotarski	Gmina Szczawnica	Modernizacja budynku Miejskiego Ośrodka Kultury w Szczawnicy	1 033 331	700 056
10	Olkuski	Gmina Olkusz	Modernizacja obiektu kultury w mieście Olkuszu	3 282 554	2 300 665
11	Oświęcimski	Gmina Zator	Przebudowa i rozbudowa istniejącego budynku gminnego na Regionalny Ośrodek Kultury Doliny Karpia w Zatorze.	2 819 861	2 058 447
12	Oświęcimski	Miasto Oświęcim	Budowa Miejskiej Biblioteki Publicznej w Oświęcimiu wraz z infrastrukturą towarzyszącą	16 553 434	12 241 657
13	Tarnowski	Gmina Tarnów	Utworzenie ośrodka kultury "Galicyjska Akademia Przeszłości ŻAK" w Nowodworzu i Błoniu	1 509 920	866 268
14	Wielicki	Gmina Niepołomice	Adaptacja budynku z przeznaczeniem na Małopolskie Centrum Dźwięku i Słowa w Niepołomicach.	9 531 269	5 359 098
15	Wojewódzstwo	Fundacja Rozwoju Kina	Małopolska Sieć Kin Cyfrowych – inwestycja	6 329 642	3 874 058
16	Wadowicki	Muzeum Dom Rodzinny Ojca Świętego Jana Pawła II w Wadowicach	Przebudowa Muzeum Dom Rodzinny Ojca Świętego Jana Pawła II w Wadowicach	30 519 235	10 366 209
17	m. Kraków	Krakowski Teatr Scena STU	Modernizacja Krakowskiego Teatru Scena STU - "W kierunku nowoczesności"	2 403 958	769 173
18	m. Kraków	Muzeum Armii Krajowej im. Gen. Emila Fieldorfa "Nila" w Krakowie	Rewaloryzacja i adaptacja budynku przy ul. Wita Stwosza 12 w Krakowie dla potrzeb Muzeum Armii Krajowej	35 689 871	24 638 804
19	m. Nowy Sącz	Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu	Budowa Miasteczka Galicyjskiego w Nowym Sączu - realizacja II etapu	9 144 260	5 566 703

20	m. Nowy Sącz	Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ	Budowa Małopolskiej Galerii Sztuki NA BURSZTYNOWYM SZLAKU w Nowym Sączu	15 209 608	9 356 532
21	m. Tarnów	Mościckie Centrum Kultury w Tarnowie Mościcach	Modernizacja siedziby Mościckiego Centrum Kultury w Tarnowie Mościcach	22 580 151	13 175 890
22	m. Kraków	Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora „Cricoteka” w Krakowie	Budowa Muzeum Tadeusza Kantora oraz siedziby Ośrodka Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora - CRICOTEKA	50 419 844	34 088 112
23	m. Kraków	Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie	Budowa Lotniczego Parku Kulturowego w Krakowie, w tym gmachu głównego Muzeum Lotnictwa Polskiego	55 947 488	35 243 765
24	m. Kraków	Opera Krakowska	Technologia teatru muzycznego w budynku Opery Krakowskiej	39 456 689	25 609 363
25	m. Kraków	Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie	Budowa Małopolskiego Ogrodu Sztuki w Krakowie	48 198 891	30 577 742

Ukończenie w 2014 r. budowy Centrum Kongresowego (ICC Kraków) w znaczący sposób zwiększyło możliwości realizacji dużych wydarzeń nie tylko o charakterze konferencyjno-szkoleniowym, ale m.in. dzięki sali plenarnej z doskonałymi warunkami akustycznymi, również kulturalnych.

Także w 2014 r., niemal równocześnie z ICC, otwarte zostały dwa kolejne obiekty o komplementarnym przeznaczeniu – EXPO Kraków oraz Hala widowiskowa – Arena Kraków. Oba obiekty zostały wybudowane ze źródeł krajowych.

Działanie MRPO 5.2.: Inne wsparcie na rzecz wzmocnienia usług turystycznych

Tabela 1

L.p.	Powiat	Beneficjent	Tytuł projektu	Wartość projektu [zł]	Środki z EFRR [zł]
1	m. Kraków	Gmina Miejska Kraków	Centrum Kongresowe (Rondo Grunwaldzkie)	349 500 508	70 459 020

Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko 2007 - 2013 Priorytet XI: Kultura i dziedzictwo kulturowe (POIS 2007 - 2013)

Celem przypisanym do XI Priorytetu było „wykorzystanie potencjału kultury i dziedzictwa kulturowego o znaczeniu światowym i europejskim dla zwiększenia atrakcyjności Polski”, poprzez realizację trzech celów szczegółowych, odpowiadającym poszczególnym działaniom:

- **OCHRONA, ZACHOWANIE I EFEKTYWNE WYKORZYSTANIE DZIEDZICTWA KULTUROWEGO** o znaczeniu ponadregionalnym (Działanie 11.1),
- **POPRAWA STANU INFRASTRUKTURY kultury** o znaczeniu ponadregionalnym oraz zwiększenie dostępu do kultury (Działanie 11.2),
- **ROZWÓJ INFRASTRUKTURY SZKOLNICTWA ARTYSTYCZNEGO** (Działanie 11.3).

Institucją odpowiedzialną za wdrożenie Priorytetu (instytucją pośredniczącą) było

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W latach 2007 - 2013 w ramach Priorytetu XI zrealizowano 79 projektów na łączną kwotę 3 968 688 278 zł, z czego ok. 58%, to jest 2 299 966 617 zł stanowiło wsparcie unijne.

Na terenie Małopolski z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko zrealizowano 12 projektów o łącznej wartości 255 203 501 zł. Środki unijne, wyniosły 199 110 683 zł czyli 78% całkowitej kwoty zrealizowanych inwestycji.

Wśród nich znalazły się dwie duże inwestycje – Europejskie Centrum Muzyki K. Pendereckiego w Luśławicach oraz Teatr im. S. I. Witkiewicza w Zakopanem – instytucji kultury Województwa Małopolskiego, których wartość osiągnęła ponad 90 mln zł.

Priorytet XI: Kultura i dziedzictwo kulturowe

Tabela 2

L.p.	Powiat	Beneficjent	Tytuł projektu	Wartość projektu [zł]	Środki UE [zł]
1	m. Kraków	Muzeum Narodowe w Krakowie	Europejskie Centrum Numizmatyki Polskiej w Muzeum Narodowym w Krakowie	23 192 893	19 660 253
2	m. Kraków	Zespół Państwowych Szkół Muzycznych i m. M. Karłowicza w Krakowie	II Etap budowy Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. M. Karłowicza w Krakowie	23 876 307	19 848 644
3	Oświęcimski	Państwowe Muzeum Auschwitz - Birkenau w Oświęcimiu	Prace konserwatorskie i budowlane obiektów dawnego KL Auschwitz I - bloki o nr inw. A-2 i A-3	17 503 820	14 063 876
4	Oświęcimski	Państwowe Muzeum Auschwitz - Birkenau w Oświęcimiu	Konserwacja pięciu drewnianych baraków dawnego KL Auschwitz II - Birkenau	5 278 514	4 431 877

5	m. Kraków	Zamek Królewski na Wawelu - Państwowe Zbiory Sztuki	Renowacja dziedzina zewnętrznej oraz adaptacja budynku na centrum promocji i informacji na Wawelu	16 005 786	10 986 986
6	m. Tarnów	Gmina Miasta Tarnowa - Urząd Miasta Tarnowa	Rozbudowa i przebudowa budynków Zespołu Szkół Plastycznych w Tarnowie	15 260 284	12 499 305
7	m. Kraków	Uniwersytet Jagielloński	Jagiellońska Biblioteka Cyfrowa	6 042 548	5 136 166
8	m. Kraków	Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie	Budowa i uruchomienie Galerii Europa - Daleki Wschód w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie	29 885 523	20 717 630
9	m. Kraków	Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie	Budowa zespołu sal wielofunkcyjnych Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie	13 041 870	10 361 371
10	m. Kraków	Gmina Miejska Kraków	Rozszerzenie oferty kulturalno-edukacyjnej poprzez rozbudowę Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Krakowie	10 269 413	8 543 402
11	Tarnowski	Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego	Budowa Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach	65 079 452	54 583 917
12	Tatrzański	Teatr Stanisława Ignacego Witkiewicza w Zakopanem	Rewitalizacja w Zakopanem - przebudowa Teatru im. St. I. Witkiewicza	29 767 091	18 277 254

Inne źródła funduszy strukturalnych

W ramach programu Innowacyjna Gospodarka, Priorytet VI – Polska gospodarka na rynku międzynarodowym, Działanie 6.4 Inwestycje w produkty turystyczne o znaczeniu ponadregionalnym, zrealizowano na terenie Małopolski dwa duże projekty: Śladem europejskiej tożsamości Krakowa – szlak turystyczny po podziemiach Rynku Głównego, w wyniku którego powstał oddział Muzeum Historycznego Miasta Krakowa – instytucji kultury Gminy Kraków (łącznie wartość projektu: 37,9 mln zł, w tym ponad 13,5 mln ze środków europejskich) oraz projekt Szlaki nowej przygody w zabytkowej Kopalni Soli Wieliczka realizowany przez Kopalnię Soli Wieliczka S.A. (łącznie wartość projektu: 55,9 mln zł, w tym ponad 18 mln ze środków europejskich).

Niewielkie projekty realizowane na obszarach wiejskich mogą zostać dofinansowane w ramach Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich, Oś 3 – Jakość życia na obszarach wiejskich i różnicowanie gospodarki wiejskiej, Działanie: Odnowa i rozwój wsi. Dzięki dofinansowaniu odnowiono wiele obiektów zabytkowych np.: Budynek kościoła p.w. Znalezienia Krzyża Świętego w Ochotnicy

Dolnej; Kościół p.w. Św. Andrzeja Apostoła w Szaflarach, czy Cerkiew drewnianą p.w. Św. Kosmy i Damiana.

Jeszcze innym źródłem finansowania działalności kulturalnej jest Norweski Mechanizm Finansowy, czyli bezzwrotna pomoc finansowa kierowana do nowoprzyjętych państw członkowskich przez kraje EFTA (Lichtenstein, Islandia, Norwegia). W ramach Priorytetu – Ochrona kulturowego dziedzictwa europejskiego, na terenie Małopolski zrealizowano m.in. takie inwestycje jak: Remont i modernizacja Galerii Sztuki Polskiej XIX wieku w krakowskich Sukiennicach (łącznie wartość projektu: 41 303 393 zł, w tym 20 600 251 zł dofinansowania), Modernizacja budynku oficyny siedziby Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie (łącznie wartość projektu: 15 621 657 zł, w tym 6 988 990 zł dofinansowania), Zabezpieczenie przed zniszczeniem i kradzieżą zasobów Fundacji XX Czartoryskich przy Muzeum Narodowym w Krakowie jako forma ochrony kulturowego dziedzictwa europejskiego (łącznie wartość projektu: 18 986 748 zł, w tym 16 138 737 zł dofinansowania).

Nagrody i Wyróżnienia



Zrealizowane przez instytucje kultury Województwa Małopolskiego inwestycje są zauważane i doceniane na różnych polach działalności.

W organizowanym przez Stowarzyszenie Gmin i Powiatów Małopolski konkursie Najlepsze Przedsięwzięcia Roku 2010 w Małopolsce – LIDER MAŁOPOLSKI wyróżniono trzy inwestycje regionalnych instytucji kultury:

- Gmach **MUZEUUM LOTNICTWA POLSKIEGO** w Krakowie wraz z Lotniczym Parkiem Kulturowym;
- **MIASTEczKO GALICYJSKIE** w Nowym Sączu;
- **MAŁOPOLSKĄ GALERIĘ SZTUKI „NABURSZTYNOWYM SZLAKU”** w Nowym Sączu.

Wizytówką stał się budynek Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie, uhonorowany szeregiem nagród:

- nagroda Cemex Buildnig Award dla najlepszego, betonowego, budynku na świecie;
- nagroda Polskiego Stowarzyszenia Budownictwa Ekologicznego – Polish Green Building Council (PLGBC);
- nagroda im. prof. Janusza Bogdanowskiego dla najlepszej architektury Krakowa 2010 roku;
- pierwsza nagroda w kategorii obiekt turystyczny w 5. edycji konkursu „Polska Pięknieje – 7 Cudów Funduszy Europejskich” organizowanego przez Ministerstwo Rozwoju Regionalnego;
- nominacja do najważniejszej europejskiej nagrody architektonicznej Mies van der Rohe Award przyznawanej co dwa lata przez Komisję Europejską, Parlament Europejski oraz Fundację Miesa van der Rohe.

MUZEUUM ARMII KRAJOWEJ IM. GEN. EMILA FIELDORFA "NILA" w Krakowie otrzymało pierwsze miejsce w kategorii „kultura” w konkursie „Modernizacja 2011” za najlepiej zmodernizowany i zaadaptowany obiekt w Polsce. Muzeum zostało także wyróżnione w konkursie Stowarzyszenia Architektów Polskich na najlepszy

zrealizowany architektonicznie obiekt w Polsce w 2011 roku.

Otwarty 19 października 2012 roku budynek **MAŁOPOLSKIEGO OGRODU SZTUKI** w Krakowie od samego początku przyciąga uwagę znawców architektury oraz publiczności. Ze względu na swój innowacyjny charakter i program stał się jednym z najważniejszych miejsc na kulturalnej mapie regionu:

- w 2012 r. zdobył Nagrodę im. prof. Janusza Bogdanowskiego za najlepszą architekturę Krakowa 2012 roku został także zauważony w konkursie EuroLider (w kategorii „Przemysł kulturowy”) na najlepsze inwestycje w Małopolsce, które w latach 2007-2012 otrzymały dofinansowanie ze środków europejskich – otrzymał wyróżnienie w kategorii Przemysł kulturowy. Jury oceniało projekty pod względem wpływu na poprawę jakości życia mieszkańców, atrakcyjności i popularności na początku 2013 roku otrzymał nagrodę "Building of the Year 2012" przyznaną przez internetowy serwis architektoniczny ArchDaily;
- znalazł się też wśród laureatów XIII Konkursu na Najlepsze Przedsięwzięcia Roku w Małopolsce organizowanego przez Stowarzyszenie Gmin i Powiatów Małopolski;
- w marcu 2013 za projekt Małopolskiego Ogrodu Sztuki biuro Ingarden & Ewy zostało uhonorowane przez miesięcznik BUILER tytułem Budowlanej Firmy roku w kategorii Architekci ;
- projekt Małopolskiego Ogrodu Sztuki zwyciężył w konkursie amerykańskiego portalu architektonicznego Architizer.com w kategorii projektów kulturalnych. Do konkursu zgłoszonych zostało kilkaset projektów ze stu krajów. W pierwszym etapie profesjonalne jury wyłoniło do ścisłego finału po 5 projektów w 52 kategoriach. W kategorii teatrów i centrów sztuki performatywnej Małopolski Ogród Sztuki konkurował w finale z Centrum Konferencyjnym w Dalian w Chinach, teatrem LCT3 w Lincoln Center w Nowym Jorku, Roberto Cantoral Concert Hall w Coyoacan w Meksyku, Yurihonjo City Cultural Center w Japonii. W drugim

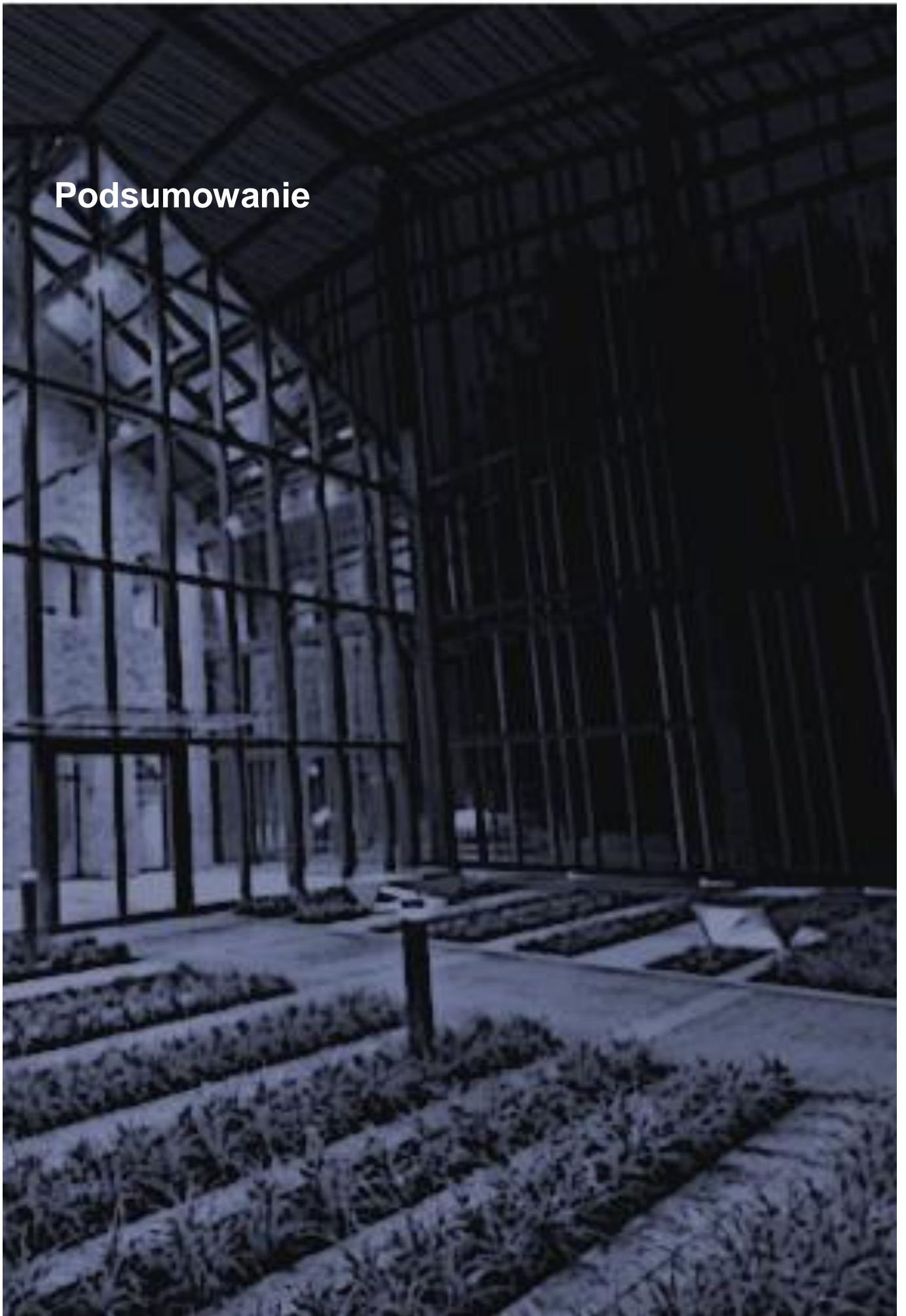
etapie zwycięzców wyłoniło głosowanie internautów – w otwartym głosowaniu internetowym wzięło udział ponad 150 tys. osób. Nagroda "Architizer A+ Popular Choice Award" została wręczona na ceremonii 16 maja 2013 r. w Nowym Jorku w Cedar Lake Studio, podczas festiwalu designu;

- Województwo Małopolskie zostało nagrodzone za projekt Małopolskiego Ogrodu Sztuki w konkursie TOP INWESTYCJE KOMUNALNE 2013. Nagrodę przyznano za stworzenie wielofunkcyjnej otwartej przestrzeni dla działań w różnych dziedzinach sztuki, łączącej nowoczesność z elementami zabytkowymi, zrealizowanej w zwartej zabudowie centrum Krakowa.

- Budynek Małopolskiego Ogrodu Sztuki został laureatem, organizowanego przez włoskie studio OMC Desing, międzynarodowego konkursu A' Design Award na najlepszy projekt lat 2013-2014, zdobywając najwyższą nagrodę - platynową statuetkę w kategorii "Architecture, Building and Structure Design". W konkursie w 74 dyscyplinach, rywalizowało ponad 12 000 projektów z 208 krajów.

Oddany do użytku w 2010 roku zrewaloryzowany renesansowy **DWÓR OBRONNY W SZYMBARKU** (projekt Muzeum Dwory Karwacjanów i Gładyszów) został laureatem w VI edycji konkursu „Polska Pięknieje” w kategorii „Zabytek”.

Podsumowanie



Inwestycje skutkują nie tylko jakościową zmianą przestrzeni publicznej, ale są również impulsem do zmiany programowej w instytucjach oraz przyczyniają się do wzrostu zatrudnienia.

Najważniejsze obszary oddziaływania nowych przestrzeni kultury to:

- pozytywna zmiana jakościowa w krajobrazie kulturowym,
- wzrost liczby odwiedzających w nowych obiektach,
- nowe miejsca pracy w instytucjach kultury,

- bogatsza oferta programowa instytucji kultury, nowe programy działalności merytorycznej, w tym edukacyjnej,
- coraz wyższa kultura organizacyjna w instytucjach.

Nowopowstałe, rozbudowane czy zmodernizowane obiekty regionalnych instytucji kultury wpływają nie tylko na funkcjonowanie tych podmiotów i kształt ich oferty, ale stają się również wizytówką i jednym z atutów przewagi konkurencyjnej całego regionu.



